

Magdalena Hoffmann

Harfe

Benjamin Britten (1913-1976)	Suite for harp
Domenico Scarlatti (1685-1757)	Sonate d-Moll K 32 und Sonate f-Moll K 239
Aram Khachaturian (1903-1978)	Oriental Dance and Toccata
Carlos Salzedo (1885-1961)	Variations sur un thème dans le style ancien
Clara Schumann (1819-1896)	Mazurka g-Moll aus: Soirées musicales op. 6
Robert Schumann (1810-1856)	Arabeske C-Dur
Isaac Albéniz (1860-1909)	Zaragoza u. a.

Magdalena Hoffmann zeigt in ihrem Konzertprogramm über alle Kulturgrenzen hinweg sämtliche Möglichkeiten der Harfe, dieses einzigartigen Instruments: die glasklare Präzision und die wunderbaren Melodien Scarlattis, überraschende und mitreißende Effekte und Atmosphären in zeitgenössischen Werken, rhythmisch-tänzerische Volksmelodien aus Spanien und Armenien, die klanglich-harmonische Tiefe Schumanns oder die virtuos rauschende Opern-Fantasie.

Magdalena Hoffmann gewann 2016 den U21-Sonderpreis des ARD-Musikwettbewerbs. „Sie hat uns überzeugt: Wenn sie spielt, ist Magdalena Hoffmann total in den Klängen versunken. Sie und ihre Harfe bilden eine perfekte Einheit – was drum herum passiert, ist völlig egal – nur die Musik zählt, alles andere wird ausgeblendet.“

€ 28

▶ **MAGDALENA HOFFMANN** wurde 1990 in Basel geboren und begann dort mit sechs Jahren Harfe zu spielen. Seit 1999 in Düsseldorf, wurde sie Schülerin von Fabiana Trani, bei der sie ihr Bachelorstudium 2013 an der Robert Schumann Hochschule abschloss und es mit dem Masterstudium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Cristina Bianchi vervollständigte. Ein Auslandsjahr verbrachte sie an der Royal Academy of Music in London, wo sie u. a. auch Jazz-Unterricht bei Park Stickney erhielt. Seit September 2014 ist sie Solo-Harfenistin des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck. Magdalena Hoffmann gewann zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben, zuletzt zwei Sonderpreise beim Internationalen ARD-Wettbewerb München 2016.



*„Magdalena Hoffmann ist fantastisch,
sie macht Musik, ohne viel Show zu machen.“*

Maria Graf, Jury-Vorsitzende im Fach Harfe